

- 
- 

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH) e.V.

- [Home](#)
- [About us](#)
- [Conferences](#)
- [Publications](#)
- [Archive](#)
- [Becoming a member](#)
- [Contact](#)

The 27e IAH conference 2013 in Amsterdam – Presentation

Roel Bosch, Psalms, centre of the Dutch hymnbook – result of five centuries of musical, theological and cultural developments

Yu-Ring Chiang, Von Schottland „bis an das Ende der Erde“ – Über die frühen Kirchenlieder in Formosa (Taiwan) in schottischen Berichten

Pieter Endedijk, The new Liedboek (2013) versus the Liedboek voor de kerken (1973)

Gracia Grindal, A treasury of faith: Nine years of writing hymns on the lessons in the New Revised Common Lectionary

David Scott Hamnes, Egil Hovland (1924-2013) – Norway’s multifaceted composer

Martin Hoondert, A new Requiem

Harry van der Kamp, The psalms of Sweelinck (an explanation of the concert)

Konrad Klek, Bachs Choralkantatenjahrgang in hymnologischer Sicht

Elsabé Kloppers, Family, friends or foes? The problems of translation illustrated through the ecumenical hymn, *The day Thou gavest* by John Ellerton (1870)

Daleen Kruger, The “Evangelische Gezangen” (1806) in South African Hymnbooks

Geert Maessen, Gregorian Chant

Andreas Marti, Review of the new Liedboek from musicological perspective

Arleta Nawrocka-Wysocka, Congregational singing in the Lutheran Church of Cieszyn Silesia in the nineteenth and early twentieth century

Ekkehard Popp, „Davon ich singen und sagen will“ – Bilanz und Perspektiven der Celler Kirchenliedreihe

Pieter Post, The Winds of God

Franz Karl Prassl, The new Gotteslob

Wim Ruessink, Short songs, at home and in liturgy, ritual chants in the new Liedboek

Christiane Schäfer, Sammeln und Forschen: Das Gesangbucharchiv der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Hans-Jürg Stefan, «Wir bitten Sie inständigst, doch zu erkunden ...» Überraschender Fund eines doppelten Briefautographs von Jochen Klepper und Gertrud Staewen an Walter Tappolet

Senni Valtonen, A singing pastor – does education meet work reality

Agnes Watzatka, Tradition und Zeitgeist: Figuralismus im Kirchengesang

Related societies

- [Hymn Society of Great Britain and Ireland \(HSGBI\)](#)
Hymnological society of Great Britain and Ireland
- [Hymn Society in the United States and Canada \(HSA\)](#)
Hymnological society of the United States of America and Canada
- [Forschungsprojekt Nordhymn](#)
Team of hymnological researchers in the Nordic countries

[Read on](#)

Member area

[Forgot your password?](#)

IAH e.V. © 2011 | [Privacy & Disclaimer](#) | [Impress](#)